

هدايا امن الدوبلات الى الخلافة العباسية ومرداتها الاقتصادية

د. ميسون هاشم مجيد<sup>(\*)</sup>

تتلييمز

تعد الهدايا جانبًا اجتماعياً مهماً ومعروفاً بين الناس في المناسبات الخاصة اذ يتبادلون فيما بينهم هدايا مختلفة حسب امكانية الشخص تعبيراً عن الالفة والمحبة والتقارب حيث ترد الهدية بال مقابل بما يعادلها او يفوقها ويكون ذلك مدعاه للتواصل والترابط .

ولايجب ان يكون من وراء تقديم الهدية غاية خاصة والا انتقى الغرض منها واصبحت بحكم الرشوة فهي خالصة للتعبير عن المودة بصدق مجرد من اية منفعة .

اما الحديث عن هدايا خاصة من الخلفاء والولاة والملوك والامراء ورجال الحكم والدولة فالامر مختلف عما سبق حيث ان للهدايا دوراً كبيراً في تحريك الكثير من القضايا والموافق وكسب الود والرضا والاعراب عن الولاء والطاعة ، فالهدايا التي تقدم للخليفة او الامير او الوالي من خاصته وحاشيته ف تكون لتعزيز الولاء والطاعة ، اما ما يقدم من عامة الناس فيكون اعراباً عن المحبة والاعتذار .

ويختار من الهدايا التي تقدم لل الخليفة عادة ما يكون غريباً وطريفاً ونادرأ وقد تشكل بعضها قيمة مادية كبيرة من خلال كونها مصنوعة من الذهب او الفضة او محللة بالجوهر والاحجار الكريمة او تكون خالصة

<sup>(\*)</sup> استاذ مساعد / كلية الاداب / قسم التاريخ .

من الأحجار الكريمة النادرة والثمينة جداً و تعد بذلك مورداً مهماً من موارد  
بيت المال الخاص .

وقد حرص امراء الاطراف الذين يبغون اظهار الارتباط والسوء  
بدار الخليفة الى ارسال ما هو طريف وثمين اليها وكانوا يرسلون هدايا من  
البلاد التي يفتحونها في مناطق نفوذهم الى الخليفة باعتبار ان ما فتح هو  
باسم الخلافة، وعند قمع الانتفاضات والعصيان والتمردات عن الخلافة  
كانوا يرسلون مع الكتب التي تعلن القضاء عليها او مع رؤوس هؤلاء  
الثارار الهدايا والتحف وهذا يزيد تأكيد ارتباطهم بالخلافة ونفوذهم عنها .  
وهكذا فان الهدايا معروفة ومتدولة على الصعيد العام والخاص  
ولها ابعادها ومن هنا لابد من الوقوف على معناها وموقف القرآن والسنة  
منها .

اما تعريف الهدية فهو (الهبات " جمعها هبة " وهي مائحة الى  
الغير دون عوض وتسمى هدية وعطية ومنحة وجمعها هدايا ) (١).  
وقد ورد ذكر الهدايا في القرآن الكريم اذ قال عزوجل في كتابه  
الكريـم " واني مرسله اليهم بهدية فناظره بم يرجع المرسلون فلما جاء  
سليمان قال اتمدونني بما اتاني الله خير مما اتاكـم بل اتـكم بـهـديـتـكم  
تـفـرـحـون " (٢).

وكان رسول الله (ص) يقبل الهدية ويرفض المصدقة حدثنا  
عبدالرحمن بن سلام الحجي حدثنا الربيع عن ابي هريرة (رضي الله عنه) (ان النبي  
(ص) كان اذا اتى ب الطعام سأله فان قيل هدية اكل منها وان قيل صدقة  
لم يأكل منها قط ) (٣).

وعن عائشة (رضي الله عنها) قالت ( كان النبي (ص) يقبل الهدية وينثبـ عليها ) (٤).

وقيل عن الهدايا الكثير فهي قرابة وصلة للرحم وهي تفتح ابواب الموصدة وتسل سخيمة القلب وتجلب المودة وتزرع المحبة وتنفي الضغينة والهداية تجعل البعيد قريباً والعدو صديقاً والتقليل خفيماً<sup>(٥)</sup>.

وقيل في الهدايا الكثير من الامثال الطريفة ومنها " اذا قدمت من سفر فاهم لا هلك ولو حجر " ومن أقوال عبد الملك بن مروان في الهدايا " إن الهداية تدل على عقل مهديها " وقال الفضل بن سهل " ماسترضي الفتيان ولا استعطف السلطان ولا سلبت السخائم ولا دفعت المغارم ولا استميلي المحبوب بمثل الهداية "<sup>(٦)</sup>.

وقد عرفت الهدايا في التاريخ الإسلامي منذ عصر الرسول (صلوات الله عليه وآله وسلامه) إذ أرسل إليه المقوقس عامل الروم على مصر هدايا قيمة عندما أرسل إليه رسوله يدعوه للدخول إلى الإسلام فعاد الرسول بجواب رسالته ومعه الهدايا ومنها جاريتان اختنان هما ماريا وسـيرين وبغلـه شهباء بسر وجهها ولجامها وحمار وفرس ولف متقال ذهب وعشرين ثوب من قباطي مصر وعسل.<sup>(٧)</sup>

وأسمرت الهدايا بعد ذلك معروفة مداولـة على مر التاريخ الإسلامي بين الخليفة والولاة وبين الأمراء وكان لها مناسباتها الخاصة والعامة .

### هدايا الخليفة إلى الولاية والأمراء :

من المعروف ان الخليفة كان يتلقى الهدايا من الخاصة والعامة وفي المناسبات والاعياد الخاصة والعامة ايضا وفي نفس الوقت كان من العادة ان الخليفة يقوم ايضا بتقديم الهدايا للعامة وال الخاصة ولامراء الاطراف والولاة والوزراء والحاشية .

وكان يخصص جزء من ميزانية الخليفة للهدايا والهبات وهذا امر معروف فقد قدر علي بن عيسى ان تخصيص ميزانية الخليفة في عام (٣٠٦ هـ - ٩١٨ م) كان لثلاثة اشهر حوالي احد وعشرين الف دينار وللعام كله مائتين واثنتين وخمسين الف دينار .<sup>(٨)</sup>

وكان الخليفة يقدم هداياه لعماله على المناطق عندما يقوم بارسال عهود التولية لهم لتبنيهم في مناطق حكمهم وبذلك يؤكد موافقته على تعيينهم خلفاً للوالد او للاخ .

فقد ارسل عمرو بن الليث الصفار الى الخليفة المعتصم يسأل ان يوليه منطقة ما وراء النهر فارسل له الخليفة هداياه وهو في نيسيبور فرفض ان يتسلّمها ما لم يحصل على عهد التولية منه فكتب رسول الخليفة الى المكتفي بن المعتصم بذلك فارسل له العهد لتسلّمها مع الهدايا التي ارسلت اليه<sup>(٩)</sup>.

وفي عام (٢٨٨ هـ - ٩٠٠ م) ارسل المعتصم مع رسول اسماعيل بن احمد الساماني هدايا وخلعاً ثمينة منها تاج وسيف من ذهب وثلاثمائة ألف درهم لتفريتها على الجبيش في خراسان<sup>(١٠)</sup>.

وهذا يدل على ارتباط اسماعيل الساماني مؤسس الدولة السامانية بالخلافة وان الخليفة ارسل اليه الاموال يفرقها على الجيش لانه ينعد عن الخلافة ويوطد نفوذها في تلك المناطق.

وفي عام (٢٩٠ هـ - ٩٠٢ م) ارسل المكتفي رسوله الى اسماعيل بن احمد الساماني ومعه الهدايا والخلع واعطاه ولاية الري<sup>(١١)</sup>.

وفي عام (٣٦٧ هـ - ٩٧٧ م) خلع الخليفة الطائع على عضد الدولة الخلع السنية والاسورة والطوق واعطاه لوعين احدهما من ذهب والآخر فضة وارسل له التحف، الهدايا مع عهد التولية<sup>(١٢)</sup>.

وفي حالة تجديد عهد التولية كان الخليفة يمنح الهدايا والخلع ايضاً  
ففي عام (٩٧٩-٥٣٩هـ) طلب عضد الدولة من الخليفة الطائع ان يجدد  
الخلع والهدايا فاجابه الى طلبه وخلع عليه انواع الخلع والملابس حتى اتها  
اعاقته عن تقبيل الارض بين يدي الخليفة<sup>(١٣)</sup>.

وعندما دخل طغرل بك بغداد عام (٤٤٧-١٠٥٥هـ) ارسل  
الخليفة القائم الهدايا والخلع والاموال<sup>(١٤)</sup>.

ولم تقتصر هدايا الخلفاء على الخاصة فقط بل كان من عادة  
الخلفاء تقديم الهدايا للعامة ايضاً في المناسبات والاعياد وكان النوروز في  
هذه المناسبات التي كان الخليفة يفرق الهدايا على عامتة ومنها صور  
مصنوعة من العنبر والورد الاحمر<sup>(١٥)</sup>.

#### هدايا الامراء والولاة الى الخلفاء:

ان ارسال الهدايا من الولاة والامراء الى الخليفة كان له اسبابه  
ومناسباته اذ تقدم الهدايا في الاعياد والمناسبات الخاصة والعامة وعند  
تولي الخلافة وعند العودة من الحج وعند الزواج والولادة والاحتجام كما  
تقوم في الاعياد الدينية وفي النيروز والمهرجان وغيرها من المناسبات  
الكثيرة .

كما كان الوالي او الامير يرسل الهدية الى الخليفة اعرباً عن  
طاعته وولائه او انه يرسلها من المناطق التي يقوم بفتحها باسم الخلافة  
تأكيداً للارتباط والتبعية للخلافة .

ففي عام (٩٦٥-٧١٥هـ) ارسل طارق بن زياد الى الوليد بن عبد  
الملك هدية من بلاد الاندلس عبارة عن مائدة هي خليط من الذهب والفضة  
مرصعة بالجواهر<sup>(١٦)</sup>.

وفي عام (٢٥٥هـ - ٨٦٨م) استولى يعقوب بن الليث على كرمان وفارس ودخل شيراز وكتب لل الخليفة المعتر يعلمه بذلك وارسل له مع الكتاب هدايا بضمها عشرة بزات بيض ومنه من المسك كما ارسل له في العام (٢٥٧هـ - ٨٧٠م) هدايا وتحفًا واصنامًا من بلح وكابل بعد أن تمكّن من فتح هذه المناطق<sup>(١٧)</sup>.

وعندما استولى محمود الفرنوي على خراسان من يد السامانيين اقام الخطبة لل الخليفة القادر وارسل له الهدايا والتحف بضمها خمسة فيلة وطلب منه عهد التولية عليها<sup>(١٨)</sup>.

وعندما توجه بجهوده لفتح بلاد الهند كان يؤكد انه يفتح البلاد باسم الخلافة بارساله الهدايا والعرض الشفينة من كل بلد يفتحه وقد سار ابنه مسعود على اسلوبه ذاته<sup>(١٩)</sup>.

ومن المعروف ان فتح اية منطقة لا يتم الا باستئذان الخليفة وموافقة الخليفة اذا ارسل عمرو بن الليث الصفار الى الموفق يستأذنه بغزو رامهرمز وارسل مع طلبه الهدايا وهي عبارة عن ثلاثة ألف دينار وخمسين من المسك والعنب ومائتي عود ومعها اوان من الذهب والفضة والجواري والخيول<sup>(٢٠)</sup>.

ومن المناسبات التي يغتنمها الولاة لارسال الهدايا قمع الانتفاضات والعصيان والقضاء على الخارجين عن الخليفة فيرسلون الى الخليفة الكتب لاعلامه بذلك واجيانا رؤوس هؤلاء الخارجين ومعها الهدايا .  
ففي عام (٢٤٤هـ - ٨٣٨م) تمكّن عبد الله بن طاهر من القضاء على المازيار بن قارن وارسله الى المعتصم بالله ومعه الكثير من الاموال والجواهر والذهب والثياب<sup>(٢١)</sup>.

كما ارسل نصر الساماني في عام (٩٤١-٥٣٠هـ) إلى الخليفة  
راس أحد ثوار الديلم ومعه الهدايا الكثيرة<sup>(٢٢)</sup>.

وتؤكدنا للعلاقات الايجابية الطيبة كان الامراء يهدون الخليفة الهدايا  
الثمينة بعدهن يخلع عليهم وينحهم الامتيازات والألقاب الفخرية.

ففي عام (٩٧٧-٥٣٧هـ) اهدى عضد الدولة إلى الخليفة الطائع  
بعد ان خلع عليه ومنحه لقب تاج الملك هدايا كثيرة منها خمسون ألف  
دينار عمانية وعشرة اكياس ديباج وخمسين ثوب من الدبيساج وثلاثون  
صينية مذهبة وغير مذهبة فيها العنبر والمسك والكافور وغيرها من  
الهدايا<sup>(٢٣)</sup>.

#### هدايا غريبة وظرفية:

ومن المعروف ان الهدايا التي كانت ترسل الى دار الخلافة كان  
يتنقى منها كل ما هو غريب ونادر والذى يبعث السرور والبهجة  
والاستغراب والتي تعطى انطباعا حسنا لندرتها وفيها ما يشكل قيمة مادية  
لندرتها وظرفته ويسابق الامراء في انتقاء هذه التوارد لارسالها الى  
الخليفة حتى ان بعض هذه الهدايا كانت تعرض على الناس لمشاهدتها  
بوصفها اشياء غريبة ونادرة.

فقد اهدى عوف العبادي صاحب الحيرة الى الرشيد سمكة منعوتة  
بالسمن وضاعت في محبس.<sup>(٢٤)</sup>

واهدى بودلف القاسم بن عيسى العجلي الى المأمون في يوم  
المهرجان مئة حمل زعفران على شبك ابريسم على مئة اتان شهباء  
وجشهيه.<sup>(٢٥)</sup>

وقدم طاهر بن الحسين هدية الى المأمون عبارة عن قطعة من  
الزمرد غريبة من الهند فصنعوا له منها كأساً غريباً الشكل ايضاً .<sup>(٢٦)</sup>  
واهدي الحسن بن سهل الى المعتصم في خلافة المأمون عام  
(٨٣٢-٩٢١هـ) الف طبق خزفية وكيماكية وتغزغزية وحبات ختو  
عجبية بازهار طائلة<sup>(٢٧)</sup> .

ومن غريب الهدايا ما قدمه صاحب السندي موسى بن عمر بن عبد  
العزيز الهباري الى المعتمد عام (٨٨٤-٥٢٧هـ) فيل غريب الخلقة  
كبير الحجم وجمال موالح واصنام من فضة وظباء تشبه البقر وسرير عود  
وغيرها من طرائف .<sup>(٢٨)</sup>

وفي عام (٩٢٣-٨٨٦هـ) وردت الى دار الخلافة هدايا من ملكه  
الفرنجية منها مضرب حرير يتلون بجميع الالوان في كل ساعة وثلاثة  
طيور تصدر اصواتاً غريبة اذا وضع امامها طعاماً مسماوماً وعشرة كلاب  
فخمة اقوى من السباع .<sup>(٢٩)</sup>

ومن الهدايا التي ارسلها يعقوب بن الليث الصفار الى المعتمد بزاً  
ابلق عجيبةً وهدايا من طرائف الصين .<sup>(٣٠)</sup>

وعندما قدم ابن الجصاص الى مصر رسولاً من خمازوبيه الخليفة  
المعتضد كانت معه هدايا بضميتها صندوقان يحييان غرائب التحف وزرافه  
كما ارسلت من مصر هدايا غريبة في عام (٩١١-٢٩٩هـ) تيس له  
ضرع يحلب اللبن .<sup>(٣١)</sup>

ومن غرائب ما ارسل الى دجار الخلافة ما ارسله ابن ابي السلاح  
وهو فرش ارماني في بساط يبلغ طوله سبعون ذراعاً وعرضه ستون ذراعاً  
وقد استغرق صنعه عشر سنين .<sup>(٣٢)</sup>

وارسل احمد بن هلال صاحب عمان الى المقتدر في عام (٩١٧هـ-٩١٥م) طائراً اسود فصيح كالببغاء يتكلّم الفارسية والهنديّة ظباء سوداً وغيرها من طرائف البحر .<sup>(٣٣)</sup>

وفي عام (٩٢٢هـ-٩٣١م) وصلت الى دار الخلافة هدية ابن الماردائي الحسين بن احمد في مصر وهي عبارة عن بغلة وفلو وغلام طويل اللسان يصل طرف لسانه الى انفه .<sup>(٣٤)</sup>

واهدي توزون الى المستكفي بمكة تزن اربعين رطل .<sup>(٣٥)</sup>

وفي عام (٩٦٩هـ-١٣٥٩م) ارسل صاحب اليمن الى الخلافة دلفي من عود قماري طوله عشرة اذرع وقشرة بيضة حية تسع عشرة رطل بغدادي وببغاء بيضاء متقارها ورجلها سود وعلى رأسها ذوابه فستيقية اللون واغنام لها غبب وحمارة وحشية كبيرة الحجم مدوره الكفل كبيرة الاذان وجميع جسمها مخطط بشكل غريب وجميل وكانت هذه الحمار الغريبة من الحبشة .<sup>(٣٦)</sup>

وفي الغرائب التي وصلت الى الخليفة الناصر لدين الله من الهند بببغاء تقرأ "قل هو الله احد ...".<sup>(٣٧)</sup>

هكذا فقد جرت العادة على ارسال الهدايا الغربية والطريقة التي الخليفة وكل ما هو خارج عن المألوف في المناسبات الخاصة وال العامة .

هدايا ما تشهر به البلاد :

وقد جرت العادة ايضا على ارسال الهدايا الى دار الخلافة من ارجاء العالم الاسلامي ومما اشتهرت به كل منطقة وبعد ان انتش الاسلام ودانت به الكثير من البلاد اصبحت تابعة لدار الخلافة كانت هذه البلاد كما هو معروف في مناطق متنوعة ومختلفة الانتاج ومنها ما تشهر بطرائف

غريبة دون غيرها فكان يرسل إلى دار الخلافة ، من هذه المناطق كل ما هو معروف ما تشتهر به دون غيرها .

فيذكر الابشيهي انه اهدي الى سليمان بن داود (الطباطبائي) فيلة من بلاد الهند وجارية من الترك وفرس من العرب وجواهر من الصين ودرة من ملك البحر واستبرق من ملك الروم .<sup>(٣٨)</sup>

وكان يرسل إلى دار الخلافة ما تشتهر به بلاد ما وراء النهر من الرقيق والنشادر والمسك والزعفران والسمور والسنجار والثعالب والخثور والبزارة .<sup>(٣٩)</sup>

وكان يرسل من بلاد فارس ما كانت تشتهر به من الثياب التوزية ماء الورد الحوري والاكسية والزبيب الاسود والانجباب والطين السيرافي والجلنجبين والموميا وكان يرسل من اصبهان العسل والشمع ومن الري الرمان والخوخ المقدد .<sup>(٤٠)</sup>

ومن الاهواز كان يرسل سنويًا إلى دار الخلافة خمسون الف رطل من السكر العسكري .<sup>(٤١)</sup>

وكان يصل إلى الخليفة من منطقة الجبال ما تشتهر به من الابريسم واللوشي والعتابي والقطن ومن مدينة نيسابور الثياب الفاخرة التي تصنع من القطن والقز وكان مفضلاً لدى الخلفاء والامراء ويستخدم لكسوتهم .<sup>(٤٢)</sup>

ومن تستر كان يرسل إلى دار الخلافة الدبياج الذي تشتهر به ويستخدم لعمل كسوة الكعبة .<sup>(٤٣)</sup>

ويصل إلى دار الخلافة ما تشتهر به الاندلس من فرش وثياب وخز ورقيق وخدم .<sup>(٤٤)</sup>

وترسل خراسان إلى الخليفة الفرش الطبرى الذى اشتهرت به .<sup>(٤٥)</sup>

هدايا الطيب والعطور :-

من المعروف ان الاسلام دين النظافة والتطهير فمن الامور المستحبة ان ترسل الى دار الخلافة من الهدايا العطور والمسك والكافور وغيرها والتي تليق بالخلفاء والامراء والتي تعتبر من النوع النادر والغريب ايضا .

فقد اهدى عبد الله بن جعفر الى الخليفة معاوية بن ابي سفيان قارورة من العطر يسمى الغالية .<sup>(٤١)</sup>

واهدى حسان القبطي الى هشام بن عبد الملك عطورا لنسائه و او لاده .<sup>(٤٢)</sup>

واهدى معن بن زائدة امير اليمن الى ابو جعفر المنصور في عام (١٤٢-٧٥٩م) عطورا ثمينة .<sup>(٤٣)</sup>

كما اهدى ملك الروم الى الخليفة المأمون مائتي من من المسك .<sup>(٤٤)</sup>  
واهدى يعقوب بن الليث الصفار الى المعتمد مئة من من المسك  
ومثلها من العود .<sup>(٤٥)</sup>

وارسل الى الخليفة المعتر في عام (٢٥٥-٨٦٨م) هدية  
بضمها المسك .<sup>(٤٦)</sup>

وبعث عمرو بن الليث الصفار الى الموفق خمسين من السمك  
ومثلها من العنبر ومائتين من العود .<sup>(٤٧)</sup>

كما ارسل احمد بن اسماعيل الساماني الى المقتدر في عام (٢٩٨-٩١٠م) هديا من جملتها المسك .<sup>(٤٨)</sup>

## هدايا الخيول :-

كانت هدايا الخيول معروفة منذ القديم وكانت ترسل الى الخلفاء  
الخيول الاصيلة والغربية .

فقد اهدى عمرو بن العاص الى معاوية بن ابي سفيان ثلاثين فرساناً  
من اسرع الخيول في مصر كما اهدى الحاج بن يوسف التقي الى عبد  
الملك بن مروان فرساً نادرة .<sup>(٥٤)</sup>

واهدى عبد الله بن طاهر الى المأمون فرساً وكتب اليه فيها " قد  
بعثت الى امير المؤمنين بفرس يلحق الارانب في الصعداء ويجاوز الظباء  
في الاستواء ويسبق في الدور جري الماء ".<sup>(٥٥)</sup>

كما اهدى عمرو بن الليث الصفار الى الخليفة المعتصم بالله سنة  
٤٢٨٠ـ٨٩٣م) مائة شهري بسروجها ولجمها عشرة منها كانت بسروج  
ذهب .<sup>(٥٦)</sup>

كما ارسل اليه في عام (٤٢٨٣ـ٨٩٦م) مائة دابة من مهازي  
خراسان .<sup>(٥٧)</sup>

وفي عام (٤٢٩٥ـ٩٠٧م) وردت هدايا زيادة الله بن عبد الله بن  
الغلب امير افريقيا الى مدينة السلام وبضمنها مائة من الخيول الغربية.<sup>(٥٨)</sup>  
وارسل احمد بن اسماعيل الساماني في عام (٤٢٩٨ـ٩١٠م) الى  
الخليفة المقتدر هدايا من خراسان ومنها علماء على دوابهم وخيوthem .<sup>(٥٩)</sup>  
كما كانت ترسل اضافة الى الخيول والدواب النيلاق والبقر  
وغيرها. وفي عام (٤٢٤ـ٨٥٨م) عندما رجع المتوكل عن دمشق الى  
سر من راي ادهاد مالك بن طوق امير الرحبة مئتي ناقة ومائتي بقرة وalf

شاة وعشرين مهر وعشرين فرس اصيلة ومائتي وخمسين دراج و مائتي  
طبلير . (٦٠)

### هدايا العلماء والجوارى :-

ومن الهدايا التي كانت ترسل الى الخلفاء والامراء العلماء  
والجواري والمماليك وخصوصا ما كان منها من اصول نادرة ويتحقق امورا  
غريبة .

وقد سبق ذكره ان المقوقس اهدى الى الرسول (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) اربع جوارى  
احداهن مارية ام لبراهيم والاخرى سيرين التي وهبها لحسان بن ثابت  
وغلام اسود خصي اسمه مابور . (١١)

واهدى عبيدة بن عبد الرحمن القيس والتي افريقيا والمغرب الى  
هشام بن عبد الملك عام (١١٤هـ - ٧٣٢م) عشرين الفا عبد وامة ومن  
صفايا الجواري سبعمائة جارية ومثلها من الخصيان . (١٢)

وعندما آلت الخلافة الى المتوكل اهدى اليه ابن طاهر هدية  
بضمها مائتا وصيف ووصيفة ومعهم جارية تدعى محبوبة كان صاحبها  
من اهل الطائف وقد علمها فنون الادب والعلم وكل ما ينفع به العلماء  
فاستحسنها المتوكل واصبحت لها مكانة عنده . (١٣)

واهدى ابراهيم بن المهدى الى المأمون جارية تتقن الغناء ومعها  
عبد هندي في محاولة لازالة الخلاف والفتور فيما بينهما كما اهداه جارية  
عندما افتقد . (١٤)

وكان ابو احمد بن طولون احد الموالي لدى نوع بن اسد اسلاماني  
عامل بخارى وخراسان فاهداه نوح مع مماليك الى المأمون فرقاه وقرنه

ولده له احمد في سامراء<sup>(١٥)</sup>، واحمد هو مؤسس الدولة الطولونية في مصر عام (٢٥٤هـ - ٢٩٢م).

وفي عام (٢٩٥هـ - ٩٠٧م) وصلت إلى بغداد هدايا ابن الأغلب أمير إفريقية ومعها مائتي خادم أسود وأبيض ومائة وخمسون جارية.<sup>(١٦)</sup> وبعث طغرل بك إلى الخليفة خمسين مملوكاً من الاتراك مع خيولهم وسلاحهم وثيابهم.<sup>(١٧)</sup>

#### هدايا ذات من دورات اقتصاديتة للدولة:-

ان اغلب ما ذكر من هدايا فيما سبق يشكل مورداً مادياً للدولة بحسب قيمتها واهميتها الا ان هناك هدايا تشكل مردوداً مادياً هاماً للدولة وشخصة ما كان يقدم كاموال واحجار كريمة وذهب وفضة من قبل الدوليات والمناطق التابعة للخلافة وكانت هذه الدوليات ترسل هذه الهدايا القيمة اعراباً عن ارتباطها بالخلافة وتشكل في الوقت ذاته قوة لاقتصاد الدولة.

ففي عام (٦٥هـ - ٦٨٤م) عندما رجع سالم بن زياد في خراسان وكان وليها من كاتبه ان يزن الاموال التي معه فوزن له اثنى عشر ألف الف مثقال فطلب منه ان يحفظه واكد له بان هذه الاموال لم تجمع عن طريق القوة او ان احد المسلمين اجبر على دفعها او اخذت قهراً بل انها عبارة عن هدايا العمال واهل الكور والدهاقن.<sup>(١٨)</sup>

كانت الهدايا النفيسة التي تتضمن الذهب والفضة والاحجار الكريمة تشكل قيمة مادية كبيرة لخزين الدولة وبيت المال.

فقد اهدي إلى الخليفة الاموي هشام بن عبد الملك والتي افريقية عبيدة بن عبد الرحمن القيسي من الذهب والفضة ما لا يمكن احصاؤه.<sup>(١٩)</sup>

كما بعث اليه عمر بن يوسف النقفي بياقوتة حمراء كبيرة لم يحتويها كفه وحبة لؤلؤة غريبة وكبيرة ايضا .<sup>(٧٠)</sup>

واهدى ملك الهند الى الجنيد بن عبد الرحمن والي السند في خلافة هشام بن عبد الملك ناقة مرصعة بالجواهر ملئت اخلاقها باللؤلؤ ووضع على نحرها ياقوت احمر موضوعة على محمل من فضة فارسلها الجنيد بدروه الى الخليفة .<sup>(٧١)</sup>

واهدى حسان النبطي الى هشام بن عبد الملك ايضا هدايا قيمة من الجواهر والكساء وغيرها فاستكثرها الخليفة وقال بيت المال اخيف بها حيث قدرت قيمتها بمائة الف دينار .<sup>(٧٢)</sup>

ومن الهدايا القيمة التي ارسلت الى المتوكلا جام من الذهب فيه الف مثقال من العنبر من الحسن بن وهب واهدى له في نوروز ثوب وشي منسوج بالذهب وقسمه عنبر عليها خصوص جوهر مشبك بالذهب .<sup>(٧٣)</sup>

وعندما استقامت امور الخلافة للمأمون قدم ملوك الاطراف التي دار الخلافة الهدايا اذ ارسل ملك الثبت الى المأمون صنما من ذهب على سرير من ذهب مرصع بالجواهر فارسله المأمون الى الكعبة .<sup>(٧٤)</sup> كما اهدى احمد بن ابي سلمة الى المأمون خوانا من جزع وعليه بيل من ذهب .<sup>(٧٥)</sup>

وعندما قدم من خراسان بعد ان اصبح خليفة اهدى اليه الفضل بن لربيع فص ياقوت وصف بأنه لم يرى .<sup>(٧٦)</sup>

وقدمت هدايا يعقوب بن الليث الصفار الى الخليفة المعتمد بضمها مسجد فضة يتسع لخمسة عشر شخصا واربعة الاف درهم .<sup>(٧٧)</sup> كما اهدى احمد بن طولون الى المعتمد ايضا من خراج مصر الف الف دينار ومائتي الف دينار ومعها الرقيق وطرائف مصر .

واهدى عمرو بن الليث الصفار الى المعتصم عام  
(٢٨٠ هـ - ١٩٣ م) هدايا قيمتها اربعة الف الف درهم ومئة شهرى  
بسرrogها ولحمها ومنها عشرة بسروج ذهب .<sup>(٧٨)</sup>

كما بعث اليه في عام (٢٨٣ هـ - ١٩٦ م) بمائتى حمل من الاموال .<sup>(٧٩)</sup>  
واهدى اليه في العام نفسه هدايا شكلت قيمة مادية كبيرة اذا ارسل  
له تمثلا من صفر على هيئة امرأة لها اربعة ايدين عليها وشاحان من فضة  
مرصعان بالجوهر الاحمر والابيض وبين ايديها اصنام صغار عليها الحلي  
والجواهر وكان هذا التمثال من احد المدن التي فتحها عمرو في بلاد  
الهند .<sup>(٨٠)</sup>

وارسل خمارويه رسوله من مصر الى الخليفة المعتصم وكان معه  
هدايا عبارة عن عشرين حملان من جملتها عشرون نجبيا بسرrog محلاة  
ومعهم جرار فضة وسبعين عشرة دابة بشروج ولجم منها خمسة ذهب  
والباقي فضة .<sup>(٨١)</sup>

وقد وردت رسائل اسماعيل الساماني بهدايا الى دار الخلافة في عام  
(٢٩٨ هـ - ٩١٠ م) وبضمنها فرش طبري مذهب وخمس برانسي فضة  
وعشرون حبة ختو وثلاثون رمحا فضيا .<sup>(٨٢)</sup>

كما وردت الى دار الخلافة من احمد بن اسماعيل الساماني هدايا  
تتضمن مدينة مرصعة بالجواهر ونماط ونماط وربعه ذهب مرصعة  
بالجواهر ايضا .<sup>(٨٣)</sup>

وارسل طغرل بك الى الخليفة هدايا بعد التقاضي وتضمنت خمسون  
الف دينار .<sup>(٨٤)</sup>

وكانت هدايا خوارزم في كل سنة الى دار الخلافة ثمينة وقيمة  
وكان يرسل معها سكينا نصاله يتفاوت احمر .<sup>(٨٥)</sup>

واهدي المعزبين باديس صاحب القيروان الى الخليفة المستنصر  
بالله هدية قدرت باربعين الف دينار من جملتها ورقة مكلاة بالجواهر كانت  
للمهدي بالله بال المغرب .<sup>(٨٦)</sup>

ان هذه الهدايا كانت تشكل قيمة مادية كبيرة كما سبق ذكره بالنسبة  
الى دار الخلافة ولهذا نلاحظ ان البعض من هذه الامارات عندما كانت  
نتوء العلاقه بينها وبين دار الخلافة او تعذر العصيان تقوم بالتوقف عن  
ارسال الخراج وما مفروض عليها من التزامات ضمنها الهدايا فكان هذا  
يعني ان خزينة الخلافة تتأثر بذلك وقد كان هذا من جملة الاسباب التي  
ادت الى سوء الاوضاع الاقتصادية في بغداد ففي العصور العباسية  
المتأخرة عندما انفصلت الدوليات عنها وما نتج عن ذلك من تردي  
أوضاعها السياسية وسيطرة العناصر الاجنبية عليها وهذا يوضح ان هذه  
الهدايا كانت لها قيمتها على خزانة الدولة خاصة ما كان منها ذا قيمة مادية  
كبيرة .

ولابد هنا ان نذكر ان الهدايا لم تكن كلها تعنى القيمة المادية  
الكبيرة بل كان هناك استثناء في هذا الامر فقد ترسل الهدايا التي تشكل  
قيمة معنوية اكثر منها مادية .

اذ اهدي الى دار الخلافة في عام (٩٤٥هـ - ١٠٦١م) من شرف  
الملك مصحف جليل وقطعه بلخش في منديل .<sup>(٨٧)</sup>  
كما كان يهدى للخلفاء ما يستهويهم ايضا فقد اهدي الى سليمان بن  
عبد الملك الذي عرف عنه اقباله على الاطعمة في عام (٩٧١هـ - ١٥٧م)  
عندما حج من خارجه بن زيد بن ثابت الف عدق موز والف قرعه عسل  
ابيض والف دجاجة والف شاة .<sup>(٨٨)</sup>

واهدي الى المتنوكل في عام (٤٢٤ هـ - ٨٥٨ م) من مالك بن طوق  
امير الرحبة الفي شدة من انواع الفاكهة .<sup>(٨٩)</sup>

وكانت الهدايا ترسل ايضا الى الوزراء او امير الامراء فيتحفظ من  
قبولها تأدبا من الخليفة .

فقد ارسل الا خشيد محمد بن طوج الى المتنقي وابن رائق هدايا  
وبعد ان قتل ابن رائق تسلم ابن حمدان الهدايا من الرحبة وبعثهم جميعا  
الى المتنقي فارسل له الخليفة الهدايا وامرہ ان يأخذ منها ما يريد وان يأخذ  
ما كان لابن رائق فابی ناصر الدولة ابن حمدان ان يأخذ شيئا منها عدا  
سفطين فيهما كسوة النساء وثياب بيض فقط .<sup>(٩٠)</sup>

وفي خلافة المستعصم بالله اهدي صاحب الموصل في عام  
(٦٤٢ هـ - ١٢٤٢ م) هدية تشمل على كتب ولطائف الى وزيره مؤيد الدين  
حملها الى الخليفة جميعا قبلها منه اهداه عوضا عنها من لطائف بغداد ما  
قيمته اثنا عشر الف دينار .<sup>(٩١)</sup>

هكذا نلاحظ ما كان للهدايا من مكانة في مجتمع الخاصة وما كانت  
عليه اساليبها ورسمها ومناسباتها في الوقت الذي تشكل عند العامة ظاهرة  
محببة بسيطة للتقارب والتالق تحوي مضامينها بين الخاصة بتمرير الكثير  
من المشاريع التوسعية والاطماع والطموحات وما الى ذلك او الرغبة في  
الحصول على مناطق نفوذ وعندما اصبحت الخلافة من الوهن والضعف  
على درجة كبيرة كان الخليفة يتقرب الى امير الامراء باخفاء الخلع  
والهدايا عليه . الا ان هذا لا يمنع ان تكون بعض هذه الهدايا بسيطة  
ومعبرة حتى عند الخاصة فقد تكون مجرد ابيات من الشعر الجميل او كتابا  
او اقلاما وما الى ذلك .

هوما مش البحث :-

١. ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري (ت ٧١١ هـ - ١٣١١ م) / لسان العرب (بيروت: ١٩٥٥، ٢٣٣).
٢. سورة النحل : الآية ٣٥-٣٦.
٣. التيسابوري: ابو الحسين مسلم بن الحاج القشميري (ت ٢٦١٢ هـ)، صحيح مسلم: (القاهرة: ١٩٥٥)، ٧٥٦/٢.
٤. منصور ناصيف : الجامع للأصول في أحاديث الرسول ، (القاهرة: ١٩٦١ م)، ٢٣٨/٢.
٥. الجاحظ: ابو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ - ١٩٦٨ م) المحسان والاضداد تحقيق فوزي علوى ، (بيروت: ١٩٦٩)، ص ٢١٤-٢١٥.
٦. الاشعيي: شهاب الدين محمد بن احمد ابن الفتح (ت ٥٨٥ هـ)، المس تطرق في كل فن مستظرف، (القاهرة: ١٩٥٢)، ص ٥٩-٦٢.
٧. ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، (بيروت: ١٩٦٥)، (١٩٦٥)، ٢١٠/٢، ابن كثير البداية والنهاية ، ٢٧٢-٢٧٣/٤.
٨. العبابي : ابو الحسين هلال بن المحسن (ت ٣٥٩ هـ) رسوم دار الخلقة (بغداد: ١٩٦٤)، ص ٢٥-٢٦.
٩. ابن خلكان : ابو العباس شمس الدين بن احمد (ت ٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م) وفيات الاعيان وانتقاء ابناء الزمان ، (بيروت: بلا)، ٤٢٥/٦.
١٠. الطبرى : ابو جعفر بن جرير (ت ٣١٠ هـ - ٩٢٢ م) ، تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، (مصر: ١٩٦٨)، ١٠/٨٤.
١١. المصر نفسه والجزء ، ص ٩٧.

١٢. ابن كثير : عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن عمر (ت ٥٧٧٤ هـ - ١٣٧٢ م)، البداية والنهاية ، (القاهرة: ١٩٣٢)، (١١/٢٨٩).
١٣. المصدر نفسه والجزء ، ص ٢٩٥.
١٤. الراوندي : محمد بن علي بن اسماعيل (ت ٥٩٩ هـ - ١٢٠٢ م) راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلاجوقية نقله إلى العربية ابراهيم امين الشواربي (القاهرة: ١٩٦٠)، ص ١٧٠.
١٥. الشاباشتي : ابو الحسن علي بن محمد (ت ٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م)، الديارات ، تحقيق كوركيس عواد (بغداد: ١٩٦٦)، ص ٢٢.
١٦. البيروني : ابو الريحان محمد بن احمد (ت ٤٤٤ هـ - ٤٨١ م)، الجماهر في معرفة الجواهر (القاهرة: بلا)، ص ٦٩.
١٧. ابن خلكان : وفيات ، ٤٠٥ / ٦، ابن الوردي: زين الدين عمر بن مظفر (ت ٥٧٤ هـ - ١٣٤٨ م)، تاريخ ابن الوردي، (النجف: ١٩٦٩)، ٣١٩ / ١.
١٨. ابن الجوزي : ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ - ١٢٧ م) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، (حيدر آباد: ١٣٥٧ هـ)، ٥٢ / ٨.
١٩. ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد ، (ت ٤٠٥ هـ - ٤٠٥ م)، تاريخ ابن خلدون (سنة الطبع: ١٩٧١)، ٣٣٤ / ٣.
٢٠. المصدر نفسه والجزء والصفحة .
٢١. ابن كثير : البداية والنهاية ، ٢٨٩ / ١٠.
٢٢. مؤلف مجهول : العيون والحدائق في اخبار الحقائق، تحقيق نبيلة عبد المنعم (النجف: ١٩٧٢)، ص ١٩١.
٢٣. العابي: رسوم دار الخلافة ، ص ١٠٠ - ١٠٢.

٤٤. المسعودي: أبي الحسن علي بن الحسن (ت ٣٤٦ هـ - ٩٥٧ م)، مروج الذهب و معادن الجوهر (بيروت: ١٩٨١، ٣٤٤ / ٣)، ص ٣٤٤.
٤٥. ابن لزبیر : القاضي الرشید (ق ٥٥ هـ)، الذخائر والتحف ، حققه محمد حمید الله ، (الکویت: ١٠٥٩)، ص ٢٨.
٤٦. البیرونی : الجماہر ، ص ١٦٩.
٤٧. ابن الزبیر ، المصدّر الساپق ، ص ٣٦-٣٧.
٤٨. المصدّر نفسه ، ص ٣٧.
٤٩. الاشیهی ، المستطرف ، ص ٦٠.
٥٠. المصدّر نفسه والصفحة .
٥١. ابن الجوزی ، المنتظم ، ١٣٨/٥.
٥٢. المصدّر نفسه ، الجزء ٦ ص ١١٠.
٥٣. المصدّر نفسه والجزء ص ١٤٥.
٥٤. المصدّر نفسه والجزء ص ١٦٧.
٥٥. مؤلف محمد ، المصدّر الساپق ، ص ٤٢٢.
٥٦. ابن الزبیر ، المصدّر الساپق ، ص ٦٦-٦٧.
٥٧. السیوطی، تاریخ الخلفاء ، ص ٤٤٩.
٥٨. الاشیهی ، المستطرف ، ص ٦٠.
٥٩. ابن حوقل : ابو القاسم النصیبی (ت ٦٧٥ هـ - ٩٧٧ م) ، صورة الارض ، (بیروت: بلا)، ص ٣٨٥.
٦٠. المصدّر نفسه ، ص ١٨٠-١٨٥.
٦١. الشعالي: ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م)، لطائف المعارف : تحقيق ابراهيم الابياري، (القاهرة: بلا)، ص ١٧٤.

- .٤٢. ابن حوقل : سورة الارض، ص ٣٦٣-٣٠٩.
- .٤٣. المصدر نفسه ، ص ٢٣١.
- .٤٤. ابن الزبيير : المصدر السابق، ص ٨١.
- .٤٥. المصدر نفسه ، ص ٥٩.
- .٤٦. الاشيهي ، المستطرف، ص ٦٠.
- .٤٧. ابن لزبيير ، الذخائر ، ص ١٥.
- .٤٨. المصدر نفسه، ص ١٦-١٧.
- .٤٩. السيوطي ، تاريخ الخلفاء ، ص ٣٢٥.
- .٥٠. القرفاني : احمد بن يوسف الدمشقي ، (ت ١٩١٠هـ - ١٦١٠م) ،  
أخبار الدول واثار الاول ، (بلا: بيروت)، ص ٤٠٩.
- .٥١. الطبرى ، تاريخ ، ٣٨٦/٩.
- .٥٢. ابن خلدون : تاريخ ، ٣٣٤/٣.
- .٥٣. غريب القرطبي ، صلة تاريخ الطبرى المجلد الحادى عشر ،  
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، (القاهرة: بلا)، ص ٣٨.
- .٥٤. القيروانى: ابو اسحاق ابراهيم بن علي الخضرى،  
(ت ٤٥٣هـ - ٦١٠م)، زهر الاداب وتمر الالباب ، تحقيق محمد  
محى الدين عبد الحميد ، (بيروت: ١٩٧٢)، ٢١-١٩/٢.
- .٥٥. المصدر نفسه والجزء ، ص ٣٥٧.
- .٥٦. ابن الزبيير : المصدر السابق، ص ٤٠-٣٩.
- .٥٧. المسعودي : مروج ، ١٤٨/٤.
- .٥٨. المصدر نفسه والجزء، ص ٢٠٠.
- .٥٩. عريب ، صلة، ص ٣٨.
- .٦٠. ابن الزبيير ، الذخائر ، ص ٣٠.

٦١. ابن كثير : البداية والنهاية ، ٢٧٢-٢٧٣ / ٤ .
٦٢. ابن الزبيبر : المصدر السابق ، ص ١٥ .
٦٣. المسعودي:مروج، ٤٢/٤.
٦٤. الجاحظ، المحسن والاضداد،ص ٢٢١ .
٦٥. المقرizi : تقي الدين احمد بن علي (ت ٤٤١ - ٥٨٤ هـ)، النقود والاسلامية المسمى بشذور العقود في ذكر النقود ، الطبيعة الخامسة ١٩٦٧، ص ٢٢٤ .
٦٦. المسعودي :مروج، ٢٠٠-٢٠١ / ٤ .
٦٧. ابن الاثير : الكامل ، ٦٣٤/٩ ، ابو الفدا : المختصر ، ٨٠/٤ .
٦٨. ابن الزبيبر : الذخائر ، ص ١١ .
٦٩. المصدر نفسه ، ص ١٦ .
٧٠. المصدر نفسه والصفحة .
٧١. المصدر نفسه ، ص ١٥ .
٧٢. الجاحظ، المحسن والاضداد،ص ٢١٧ .
٧٣. الجاحظ، المحسان والاضداد،ص ٢١٨ .
٧٤. البغوي ، تاريخ ، ٤٥٢/٢ .
٧٥. ابن الزبيبر : الذخائر ، ص ١٩ .
٧٦. البيروني : الجمahir ، ص ٦٥ .
٧٧. الاشيهي : المستطرف ، ص ٦٠ ، ابن الزبيبر : الذخائر ، ص ٣٩ .
٧٨. ابن الزبيبر : المصدر السابق ، ص ٣٧، ٧٨ .
٧٩. المصدر نفسه ، ص ٣٩ .
٨٠. الذهبي : دول الاسلام ، ١٧١/١ ، الحنبلی:شذرات الذهب ، ١٨٢/٢ .
٨١. المسعودي :مروج الذهب ، ١٤٨/٤ .

- .٨٢. ابن الجوزي : المنتظم ، ١٣٨/٥ ، ص ٥٩
- .٨٣. ابن الزبير : الذخائر ، ص ٦٠
- .٨٤. ابن الجوزي : المنتظم ، ١١٠/٦ ، ص ٥٦
- .٨٥. البيزروني : الجماهر ، ص ٦٥
- .٨٦. ابن الزبير : الذخائر ، ص ٧٦
- .٨٧. الميسعودي : مروج الذهب ، ٣٤٤/٣ ، ص ٣١
- .٨٨. البنداري : تاريخ دولة ال سلجوقي ، القاهرة : ١٩٠٠ م ) / ص ٣١
- .٨٩. ابن الزبير : الذخائر ، ص ١١
- .٩٠. المصدر نفسه ، ص ٣٠
- .٩١. مؤلف مجهول : العيون والحدائق ، ٣٧٥.
- .٩٢. ابن الطقطقي : محمد بن علي بن طباطبا (ت ٥٧٠-٩١٣ م ) ، الفخرى في الاداب السلطانية ، (بيروت: بلا) ، ص ٣٣٨