

جهود الملك المظفر تقي الدين في دولة صلاح الدين الأيوبي

(١١٩١ هـ / ١١٧٤ م - ٥٨٧ هـ / ١١٧٠)

د. علي نجم عيسى (*)

لقد انصبت اكثـر البحوث التـارـيخـية العـربـية والإـسـلامـية إـلـى التـعمـق فـي دراسـة شـخصـية صـلاحـ الدـينـ الأـيـوـبـيـ، بـيـنـما أـهـمـلتـ هـذـهـ الـدـرـاسـاتـ الـكـثـيرـ من الشـخـصـياتـ وـالـقـيـادـاتـ الـعـسـكـرـيـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـرـافقـ صـلاحـ الدـينـ وـتـقـدـمـ صـفـوفـ الـجـيـوـشـ ضـدـ الغـزوـ الإـفـرـنجـيـ، لـقـدـ آـمـنـتـ تـلـكـ الـقـيـادـاتـ إـيمـاناـ عـمـيقـاـ بـالـمـبـادـىـ وـالـأـسـسـ وـالـأـهـدـافـ الـتـيـ كـانـتـ تـحـفـزـ هـاـ لـمـواـصـلـةـ الـجـهـادـ وـتـحرـيرـ الـمـدـنـ الـمـحـتـلـةـ مـنـ قـبـلـ الـإـفـرـنجـ وـالـتـيـ أـسـسـواـ فـيـهاـ كـيـانـاتـ سـيـاسـيـةـ مـسـتـقـلـةـ أـمـثـالـ الرـهـاـ وـطـرـابـلسـ وـبـيـتـ الـمـقـدـسـ وـحاـولـواـ التـوـسـعـ فـيـ أـمـاـكـنـ أـخـرىـ مـسـتـهـدـفـينـ كـيـانـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيـةـ الـإـسـلامـيـةـ السـيـاسـيـ وـالـدـينـيـ وـالـاقـتصـاديـ وـالـاجـتمـاعـيـ.

وـكـانـ مـنـ بـيـنـ هـؤـلـاءـ الـقـادـةـ الـمـلـكـ الـمـظـفـرـ تـقـيـ الدـينـ عـمـرـ بنـ شـاهـنشـاهـ بنـ أـيـوبـ بنـ شـاذـيـ، أـبـنـ أـخـيـ السـلـطـانـ (ـصـلاحـ الدـينـ الـأـيـوـبـيـ)ـ وـلـدـ سـنةـ

(*) قـسمـ التـارـيخـ كـلـيـةـ الـآـدـابـ

(٤) (١٣٩ هـ / ١٥٣٤ م)، فهو من أسرة عرفت بجهادها الطويل ضد الإفرنج ودوي اسمها في الآفاق مارست فنون الحرب والجهاد وقدمت تضحيات جسمية، فقد استشهد شاهنشاه والد تقى الدين في دمشق سنة (٤٣ هـ / ١٤٨ م) أثناء تعرض المدينة للغزو الإفرنجي (٢)، وكذلك استشهد ولده (أحمد) في معركة الرملة سنة (٧٣ هـ / ١٧٧ م) المعركة التي وقعت ضد الإفرنج أيضاً، حتى أنه كان يقول لولده أثناء المعركة (يا ولدي جاءت نوبتك فاين سطونك) (٣) وكان له ولداً آخراً وقع أسيراً بيد الإفرنج (٤).

لقد عرف تقى الدين قائداً، في ميادين القتال شجاعاً، شديد الباس ورकناً عظيماً من أركان البيت الأيوبي قال عنه ابن خلكان (كان شجاعاً، مقداماً متصوراً في الحروب مؤيداً، في الواقع موافقه مشهودة مع الإفرنج) (٥)، ووصفه ابن

(١) ينظر ترجمته في أبي شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي: كتاب الروضتين في أخبار الدولتين الصلاحية والنورية، دار الكتب العلمية بيروت ٤، ٢٠٠٢ / ١٧٠، ابن خلكان، شمس الدين احمد، وفيات الأعيان والأباء أبناء الزمان، تحقيق د. إحسان عباس، ٣ / ٤٥٦، ابن واصل الحموي: مفروج الكروب في أخباربني أيضاً، تحقيق د. جمال الدين الشبل، ط، القاهرة ٢، ١٩٥٧ / ٣٧٧-٣٧٨، ابن كثير، عماد الدين أبي الفداء مكتبة الصفا، ٢٠٠٣ / ١٨٦.

(٢) أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن محمد (ت ٧٣٢ هـ): المختصر في أخبار البشر، دار الفكر والبحار ٢٠٢٠ / ٢١٠، ١٩٥٦.

(٣) الأصفهاني، عماد الدين محمد بن صفي الدين الكاتب (١٢٠٠-٥٩٧ م)، البرق الشامي مخطوط برقم ٤٨٤ المكتبة المركزية جامعة الموصل ٣ / ٨٩.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٣ / ٤٥٦.

وأصل الحموي بقوله بأنه (كان ملكا شجاعاً جوداً شديداً بأساً عظيم الهمة)^(١) وقال عليه المستشرق جب بأنه (أشد أعضاء الأسرة الأيوبيية ولعاً بالحرب)^(٢)، كما أنه كان من أهم الشخصيات الأيوبيية واحد أعمدة جيش صلاح الدين^(٣).

وكان لبني الدين منزلة كبيرة عند صلاح الدين حتى أنه جعله الشخص الثالث في دولته يتضمن ذلك من خلال وصيته حينما انتابه مرض شديد، وقد ورد فيها ما يلي: (إن أدركني المحتوم ودنا اليوم المعلوم فقد خفت أبا بكر وعمر... ويعني بأبي بكر الملك العادل أخاه وبعمر نقي الدين)^(٤)، وكان جيش صلاح الدين يضم عشرة من كبار القادة العظام، إذ أعده العماد الكاتب في مقدمة هؤلاء القادة^(٥)، تلك المكانة التي حظي فيها جعلته ملازم لقائده صلاح الدين حتى ان ابن وأصل الحموي أشار إلى ذلك بقوله بأن صلاح الدين كان (يحب الملك المظفر نقي الدين أكثر من محبته لسائر أهله لما كان خصه... من الشجاعة

(٦) ابن وأصل: مفرج الكروب، ٢/٣٧٦.

(٧) السير، هامilton جب: صلاح الدين الإفرنج (دراسات في التاريخ الإسلامي) حررها يوسف أبيش (بيروت ١٩٧٣)، ص ١٢٨.

(٨) الجومرد: د. جزيل عبد الجبار: الأنبياء والأئمة ودورها في تثبيت حكم صلاح الدين في مصر: مجلة التربية والعلم العدد ٨/١٩٨٩.

(٩) أبو الفداء: عماد الدين إسماعيل بن محمد (ت ١٣٣١/٥٧٣٢م)

المختصر في أخبار البشر: دار الفكر ودار البحار ١٩٥٦/٣/٢٠.

(١٠) الأصفهاني: البرق الشامي، ٣/٨٩.

والنجابة والإقدام العظيم الذي لم يكن لأحد مثله من بنى آيوب^(١) وفي موضع آخر قال عنهم (وكان من اعز الناس على السلطان وأعظمهم)^(٢)، وكان صلاح الدين يدرك الجهود التي كان يبذلها تقى الدين في تثبيت أركان دولته في مصر والشام والجزيره، وقد وردت أول إشارة عنه أثناء محاولة نور الدين زنكي الهادفة إلى توسيع سلطة صلاح الدين عن مصر وهذا ما حدى بصلاح الدين ان يستشـار كبار رجال دولته عن الإجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة تقدم نور الدين باتجاه مصر، فكان تقى الدين يرى ان من الواجب قتاله وتفويت الفرصة عليه إذا ما وصلت جيشه إلى مصر وقد أكد ذلك بقوله (إذا جاء قاتلناه وصـدـينـاه عنـ البـلـادـ)^(٣) وهذا الرأي الذي أشار إليه تقى الدين كان موضع تحفظ من قبل آيوب والـدـ صـلاحـ الدـينـ^(٤)، كما ساهم تقى الدين بشكل فعال في المعارك التي خاضتها جيوش صلاح الدين، وتأتي في مقدمة هذه المعارك معركة قرون حماة سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٤م وهي المعركة التي حدثت بين جيش صلاح الدين وجيوش حلب وسنجار والموصـلـ، وكان الانتصار في هذه المعركة يعني بداية تثبيـتـ دـولـةـ صـلاحـ الدـينـ وتوسيـعـهاـ، وكانت كـفـةـ المـواـزـنـةـ تـمـيلـ لـصالـحـ الجـيـوشـ التـلـاثـةـ الـوارـدةـ

(١) ابن واصل: مفرج الكروب ٢٢٨/٢

(٢) البنداري: قوام الدين، الفتح بن علي (ت ١٤٣هـ / ١٢٤٥م)

سـنـاـ البرـقـ الشـامـيـ دـارـ الكـاتـبـ الجـديـدـ بيـرـوـتـ (٩٧ـ ٨٦ـ ١٩ـ).

(٣) أبو شامة: الروضتين، ٢٢٨/٢، ابن كثير: البداية والنهاية، ٢٦٨/١٢، ابن واصل: مفرج الكروب، ٢٢٢/١

(٤) أبو شامة: الروضتين، ٢٢٨/٢، ابن كثير: البداية والنهاية، ١٢ / ٢٥١

الذكر، وعد العماد الكاتب وصول تقى الدين وبعض القادة الآخرين من مصر إلى ساحة المعركة في أرض حماة تغير في مجرى الأحداث والتي ألت نتائج المعركة

لصالح جيش صلاح الدين، وهزيمة الجيوش المتحالفه^(١٥)

كما شارك تقى الدين في توسيع دولة صلاح الدين لتشمل مدن الجزيرة حتى ان بعض ملوك وأمراء الجزيرة أغاضبهم توسيع هذه الدولة، لأن في ذلك تهديد لكياناتهم السياسية المستقلة لذلك حاولوا عقد الاتفاقيات لمحاربة صلاح الدين للحد من نفوذه كما فعل أمراء الموصل وماردين واحلاظ، ادركى توجهها المحاربة صلاح الدين لكن الأخير كان قد جهز قوة عسكرية بقيادة تقى الدين بعد وصول أنباء تحركاتهم، مما جعلهم ينفرقو حال سماعهم نبأ تقدم تقى الدين لمحاربتهم^(١٦).

ورغم ذلك تجلت موهبة تقى الدين العسكرية في حربه ضد الملك السلاجوقى فلوج ارسلان حاكم بلاد الروم في معركة حصن رعيان سنة (١١٧٩ هـ / ١١٧٥ م) إذ حاول هذا الملك التجاوز على المدن الواقعة ضمن دولة صلاح الدين فجهز صلاح الدين حملة عسكرية بقيادة تقى الدين بلغ عدد أفرادها ألف مقاتل مقابل عشرين ألفاً من الروم وقيل ثلاثين ألف مقاتل، وكان من نتائج تلك المعركة سحق قوات فلوج ارسلان رغم كثرة أعدادها، حتى ان أنباء النصر هذه قد دوّت في بلاد المسلمين

(١٥) البنداري: سنا ابرق، ص ٨٦.

(١٦) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، (بيروت، ١٩٦١)، ٩/١٥٩.
الكاملي في التاريخ، دار صادر ودار بيروت خ ٩/١٥٩.

وكتب عنها أيضا المؤرخون المعاصرون ل تلك المرحلة وذكر هذه المعركة العماد الكاتب بقوله (كسر تقى الدين بأذن الله ثلاثة ألفا بـألف)^(١٧) مثل ابن الأثير الذي قال عنها (فاجتمع عليه جمع كثير يقال كانوا عشرين ألف فارس فأرسل إليهم صلاح الدين تقى الدين في ألف فارس فوقعهم وقاتلهم وهزمهم)^(١٨)

ولم تقتصر مساهمات تقى الدين في بناء دولة صلاح الدين ومحاربة أعدائه من ملوك المدن وحكامها وأمرائها المجاورة فحسب، بل ساهم بشكل فعال في قتال الصليبي في بلاد الشام ومصر والجزيرة، إذ كان صلاح الدين باشد الحاجة إلى قيادات تتمتع بإمكانيات عسكرية كفوعة أمثال تقى الدين بعدما كانت تعانى الأمة العربية والإسلامية من سبات عميق، إذ أصبحت بلاد الشام والجزيرة وأجزاء من مصر ميدانا لقراع سيف الإفرنج. وعم الاستهتار بالقيم الإسلامية^(١٩) فكان تقى الدين يمتلك معرفة عميقة بأصول الحرب ومبادئها وسوقها وتعبيتها ساهم بشكل فعال في دحر هذه الجيوش الغازية فكان له حضور فعال في المعارك التي خاضها لذلك أفردت له المصادر التاريخية فقرات مطولة مشيرة إلى أهمية الدور الذي لعبه في المعارك التي خاضها وتكييد الإفرنج خسائر كبيرة، فقد اشتراك سنة ٥٦٥هـ / ١١٦٩م في دحر الغزو الإفرنجي على مدينة دمياط المصرية حتى ان

(١٧) البنداري: سنن البرق ٣٣٢.

(١٨) المصدر نفسه: ١١/٥٨٤، خليل عماد الدين: عماد الدين زنكي، (موصل ١٩٨٥).

(١٩) خليل، عماد الدين: عماد الدين زنكي، ط الزهراء موصى، ١٩٨٥، ص ١٥.

العماد الكاتب أكد وصول تقي الدين إلى دمياط ومقاتلة الإفرنج قبل وصول صلاح

الدين إلى اليها^(٢٠)

وجاءت مساهمته الثانية في معركة الرملة أظهر فيها تفوقه العسكري بشكل واضح لما بذله من جهود كبيرة أبلى خلالها بلاء حسناً، حتى ان موقفه البطولي هذا نال إعجاب العماد الكاتب وهو يخوض المعركة ضد الإفرنج بقوله (فوقف الملك المظفر تقي الدين وتلقاهم بصدره وسبك الرجال بنيران سيفه.... وجرفهم بسيله)^(٢١)، ونال موقفه هذا أيضاً إعجاب المؤرخ ابن واصل الحموي الذي قال عنه (وأبلى تقي الدين في ذلك اليوم بلاء حسناً ثبت وقاتل)^(٢٢) وكانت خسائر الإفرنج في هذه المعركة أضعاف خسائر المسلمين^(٢٣).

وكان لتقى الدين دور متميز في معركة حطين سنة (١٨٧ هـ / ١٨٧ م) إذ شارك في تحرير المدن العربية من قبضة الإفرنج وفي مقدمة هذه المدن الكرك

(٢٠) البنداري: سنا البرق، ص ٤٥.

(٢١) للمصدر نفسه، ص ١٢٠، ابن واصل: مفرج الكروب، ٢/ ٣٧٨-١٨٢.

(٢٢) ابن واصل: مفرج الكروب، ٢/ ٦٢، انظر محاولات الصليبيين: احتلال حماة

ابن القلاسي: أبو يعلي حمزة (ت ٥٥٥ هـ / ١٦٠ م)

ذيل تاريخ دمشق بيروت ١٩٠٨ ص ٩٩ ابن أحمد: الكامل ٨/ ٤٣٢، ٤٤٤، ١٢،

١٩٥، سبط ابن الجوزي (ت ٨٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) مرآة الزمان في تاريخ الأعيان،

حيدر أيام الدكي ٤٣٢/ ٨، ابن واصل: مفرج الكروب ٣/ ١٤٢-١٤١، ٣٠٣/ ٤،

(٢٣) أبو شامة: الروضتين، ١/ ٢٧٣، الإفرنج: محمد بن تقي الدين (٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م)

تبیان الحقائق وسر الخلائق تحقيق حسن جبشي القاهرة ١٩٦٨، ١٥٧-٥٢٤.

وعكا وطبرية وم杰ول والناصرة وقيسارية وحيفا وصفورية ومعلينا والشقيف والفولة ويافا، وقد أشار ابن الأثير إلى دور تقى الدين هذا في تلك المعارك وجعله في مقدمة جيوش صلاح الدين^(٢٤)، وتميز موقفه أيضاً من خلال مشاركته الأخرى التي كان من خلالها يفرض الحصار على المدن المحتلة من قبل الإفرنج قبل وصول جيش صلاح الدين كما فعل في الحصار الذي فرضه على مدينة تبنين، وجاءت مساهمته الأخرى في تحرير مدن صيدا وجبيل وبيروت وعسقلان والتي تكللت في نهاية المطاف في تحرير البيت المقدس وكان يوم تحرير القدس عظيماً في حياة المسلمين إذ عمد تقى الدين إلى تنظيف القدس من الأوساخ والروائح الكريهة وأحضر أحصالاً من ماء الورد وتولى بيده كنس ساحاتها وغسل جدرانها وفرق مالاً كثيراً على الفقراء تيمناً في هذه المناسبة العظيمة^(٢٥)، ونظم قصيدة وصف فيها مشاعر الحب والولاء التي كانت تعزره وهو يشاهد الدور القيادي الذي لعبه صلاح الدين في معركة حطين وقد جاء في قصيده^(٢٦):

أصلاح دين الله أمرك طاعة
فمن الزمان بما شاء فيفعلا
فكأنما الدنيا ببهجة حسنها
تملا على إذا رأيك مقبلًا

وتأتي مساهمات تقى الدين الأخرى في التصدي للحملة الصليبية الثالثة سنة

(٢٤) الكامل، ١٢ / ١٧٨.

(٢٥) ابن واصل: مفرج الكروب، ٥/٢، ٢٣٨.

(٢٦) البنداري: المصدر والصفحة نفسها، سنابرق ٣٣٢.

(٥٨٥هـ / ١٨٠م) إذ اشترك في هذه الحملة معظم ملوك أوروبا من بينهم فيليب أغسطس ملك فرنسا ورشارد قلب الأسد ملك إنجلترا حتى ان رهبانهم وقادتهم جبوشهم لبسوا السواد حزنا على ما اعتبراه من تدمير على يد المسلمين كما حاولوا إثارة مشاعر النصارى في البلدان من خلال الصور التي لفقوها فيها صورة السيد المسيح وجعلوا فيها صورة رجل عربي يقوم بضربه وهذا ما يتنافى مع مبادئ الدين المسيحي، وكانوا قد اخذوا من مدينة عكا مكاناً لتحشذاتهم ووصلت إليهم الإمدادات من جميع أنحاء العالم الغربي، لذلك وصف ابن الأثير أعدادهم الهائلة مشبهاً إياهم (بالجراد المنتشر يدبون على وجه الأرض قد ملاها طولاً وعرضًا)^(٢٧)، وقد تميز دور تقى الدين في هذه المعركة من خلال قيادته ميمنة الجيوش إذ عرض لنا ابن الأثير جانبها من موافقه البطولية في هذه المعركة بقوله (حمل عليهم تقى الدين حملة منكرة من الميمنة على من يليه منهم فاز بهم عن موافقهم يركب بعضهم بعضاً)^(٢٨) وقد تكبدوا خلالها خسائر بلغت سبعة آلاف مقاتل^(٢٩) وقيل عشرة آلاف مقاتل^(٣٠) مقابل مائة وخمسين مقاتلاً من المسلمين^(٣١).

(٢٧) ابن أameda: ١/٩ - ٢٠/١٢.

(٢٨) ابن شداد: أبو الحسن بهاء الدين الأصي (١٢٣٢هـ / ١٢٣٤م).

سيرة صلاح الدين أو السيرة اليوسفية تحقيق جمال الدين الشيشاني ط١، ١١٢-١١٣، (القاهرة، ١٩٦٢)، ١١٣.

ابن واصل: مفرج الكروب ٢٠٥/٢ - ١٣٨.

(٢٩) الكامل: ١٢/٣٩.

(٣٠) ابن شداد: سيرة صلاح الدين، ص ١١٢-١١٣.

(٣١) ابن شداد: السيرة ١١٢-١١٣، ابن الأثير: الكامل ١٢/٣٩.

كما ساهم تقى الدين أيضاً في تدمير الحملة الألمانية بقيادة فردریک بربرسيا التي كانت تواصل تقدمها عن طريق الشام في شتاء سنة (١١٩٠ / ٥٨٦ م) لتعزيز قوات الإفرنج في مدينة عكا إلا أن هذه الحملة لم تستطع تحقيق أهدافها بسبب ما تعرضت له من غارات وقلة في الأقوات وانتشار الأمراض والتي أدت إلى تمزيق جيوشهم^(٣٢)، وبالرغم من هذه المهام القتالية التي كانت توكل إلى تقى الدين فقد كان صلاح الدين يضيف إليه مهام أخرى هي الحفاظ على المدن التي تقع على مقربة من ساحات المعارك لصد غارات الإفرنج عنها كما فعل في مدينتي اللاذقية وجبلة^(٣٣)، ويبدو أن الكفاءة العسكرية التي أظهرها تقى الدين في تلك المعارك أكسبته ثقة صلاح الدين إذ كلفه بواجبات إدارية وقتالية تمثلت بجعل مدينة حماة تحت سلطته وجعلها مركزاً إدارياً لمجموعة من مدن الجزيرة وبلاد الشام وهي المعرة وسلمية وقلعة نجم وجبلة واللاذقية وبلاطنس وميافارقين وحران والرها وسميساط والموزر وبعرین^(٣٤)

ولعل إدارة هذه المدن والدفاع عنها كان غاية في الصعوبة كونها مدن متباعدة فيما بينها ورغم ذلك لم يظهر ما يثير الشك في إدارته إلى تلك المدن أو تعرضها لعدوان إفرنجي ويمكن استنتاج ذلك من خلال المدة المحسورة بين سنة

(٣٢) ابن واصل: مفرج الكروب، ٢٢٤ / ٢

(٣٣) ابن شداد: السيرة، ١٤٧

(٣٤) ابن واصل: مفرج الكروب ٢٠ / ١٨٢ - ٣٧٨، الأصفهاني: الفتح القسي في لفتح المقدسي: تقديم محمد محمد صبح القاهرة ١٩٦٥، ٢٦٤.

(٥٧٤ - ٥٨٧ هـ / ١١٧٨ - ١١٩٨ م) وهي الفترة التي تولى فيها نقي الدين السلمة في مدينة حماة إذ لم يغزوها الإفرنج طيلة هذه المدة بينما غزوها ثلاثة مرات في المدة التي سبقت تسلمه السلطة وأربع غزوات بعد وفاته^(٣٥).

ان تجنب الإفرنج لمدينة حماة يعني انهم خبروا شخصية نقي الدين وكفاحه العسكرية فحاولوا عدم الوقوع معه في معركة خاسرة وبذلك يعتبر إجراء صلاح الدين سليما يجعل هذه المدن تحت نفوذ نقي الدين إذ أصبحت ذات طابع وحدوي تمثلت في سلطة واحدة كجزء من دولة صلاح الدين بعد ان كانت قبيل ذلك مدن يعمها التفكك الداخلي، وهذا قد شجع صلاح الدين ان يجعل مصر تحت سلطة نقي الدين إضافة إلى سلطته في مدينة حماة كي يتاحشى وقوع هجوم إفرنجي مرتفب على مصر بعد فراغ الساحة المصرية من قيادته لانشغاله في العمليات الحربية في الشام والجزيرة^(٣٦).

(٣٥) انظر محاولات الصليبيين: احتلال حماة.

ابن القلاسي: أبو يعلي حمزة (ت ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م).

ذيل تاريخ دمشق بيروت ١٩٠٨ ص ٩٩ ابن أحمد: الكامل ٨/٤٣٢، ١١/٤٤٤.

١٢/١٩٥، سبط ابن الجوزي (ت ١٣٦٩ هـ / ١٣٧٧ م) مرآة الزمان في تاريخ الأعيان،

حيدر آيد الديكي ٤٣٢/٨ ابن واصل مفرج الكروب ٣/٤، ١٤٢-١٤١.

الحموي: ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م).

معجم البلدان، دار صادر ودار بيروت ١٩٧٦، ٢/٣٠٠.

(٣٦) الإفرنج: محمد بن نقي الدين (٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م).

مضمار الحقائق وسر الخالق تحقيق حسن حبشي القاهرة ١٩٦٨، ١٥٧-٥٢٤، ابن أحمد:

الكتاب ٩/١٤، ابن واصل - مفرج الكروب ٢/٣١١، الإفرنج، مضمار الحقائق ٢٥.

لكن تقى الدين واجه مشاكل عديدة في مصر من بينها الخلافات التي وقعت بينه وبين الملك الأفضل ابن صلاح الدين حتى ان كثرة هذه المشاكل أشارت غضب صلاح الدين بعد ان قرر عزله عن السلطة في مصر إلا ان تقى الدين امتنع عن ذلك وحاول التوجه إلى بلاد المغرب العربي للالتحاق بمنملوكه فرارش الذي كان قد استولى على جبال نفوسه وبرقة وطرابلس وغيرها من مدن المغرب لكن جهود صلاح الدين وولاته له جعلته يعود إلى حماة^(٣٧).

لم يقتصر دور تقى الدين في المعارك التي كان يخوضها فحسب كان يقوم بتحصين المناطق التي تقع تحت نفوذه كما فعل بقلعة حماة^(٣٨) التي قال عنها ياقوت الحموي قلعة عظيمة عجيبة في حصانتها^(٣٩) كما قام أيضا بإعادة بناء مدينة اللاذقية، وكانت لتقى الدين جهود أخرى مناسبة باتجاه تحقيق وحدة الجيوش وإدامة معنوياتها في المعارك التي كانت تخوضها والتي كانت تعترض سير عمليات القتال^(٤٠).

اما جهود تقى الدين العلمية فقد (كان كثير الإحسان إلى العلماء)^(٤١)

(٣٧) ابن أعمدة: الكامل، ٥٢٣/١١.

(٣٨) الأصفهاني: الفتح الفسي في الفتح المقدس: تقديم محمد محمد صبح القاهرة ١٩٦٥، ٢٦٤.

(٣٩) الحموي: ياقوت بن عبد الله (ت ٥٦٢٦ / ١٢٢٨ م).

معجم البلدان، دار صادر ودار بيروت ١٩٧٦، ٢٠٠/٢.

(٤٠) ابن أعمدة: الكامل ١٢/٦١-٩، ابن واصل - مفرج الكروب ٣١١/٢، الإفرنج، مضمون الحقائق، ٢٥.

(٤١) ابن خلkan: وفيات الأعيان، ٤٥٦/٣.

ووصف، السبكي بأنه (رجلًا أدبياً فاضلاً)^(٤٢) ويظهر أنه كان ميالاً إلى طلب العلم حتى قبل أن مدينة حماة ازدهرت علمياً نتيجة لجهود تقى الدين^(٤٣)، فضلاً إلى أنه كان عالماً بأصول الحديث والفقه والشعر سمع الحديث من الحافظ السلفي وأبي طاهر بن عوف أثناء إقامته في الإسكندرية روى عنه مملوكة شجاع الدين جلد المظفر^(٤٤) وفي مجال الشعر فقد كان (شاعراً فاضلاً)^(٤٥) ترك ديواناً من الشعر أشار إليه ابن تغري بردي ونقل منه^(٤٦)، وتتضح إمكانياته الشعرية من خلال القصائد التي أوردها ابن واصل الحموي^(٤٧) ومطلع القصيدة التي أشرنا إليها في معركة حطين، كذلك ساهم في دعم الحركة الثقافية في بلاد الشام ومصر والجزيره من خلال بنائه المدارس وتخفيض الأوقاف الجالية لها أمثال مدارس العز في مصر والمملوكية والشافعية في الفيوم والمدرسة التي بناها في مدينة الزها والمدرسة التقوية في دمشق^(٤٨).

(٤٢) السبكي، ثاج الدين عبد الوهاب (ت: ١٣٦١ / ٥٧٧١ م) طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو وأخوه، ط، عيسى البابي الحلبي ١٩٦٨ / ٧، ٢٤٢.

(٤٣) الإفريقي، داود بن عيسى، تحقيق ناظم رشيد، رسالة دكتوراه مقدمة الأيوبيه كلية الآداب جامعة بغداد ١٩٨١، ص ٣٤.

(٤٤) المذري، عبدالعظيم بن عبد القوي (ت: ١٢٥٨ / ٦٥٦ م)، تحقيق بشار عواد معروف بيروت ١٩٨١، ٢٤٢ / ١، السبكي: طبقات الشافعية، ٧ / ٢٤٢.

(٤٥) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ط، مصورة عن دار الكتب المصرية، ٦ / ١١٤.

(٤٦) المصدر نفسه.

(٤٧) ابن واصل: مفرج الكروب، ٢ / ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٤٨) ابن خطكان: وفيات العيان، ٣ / ٤٥٦، المذري: التكملة ١ / ٤١٠.

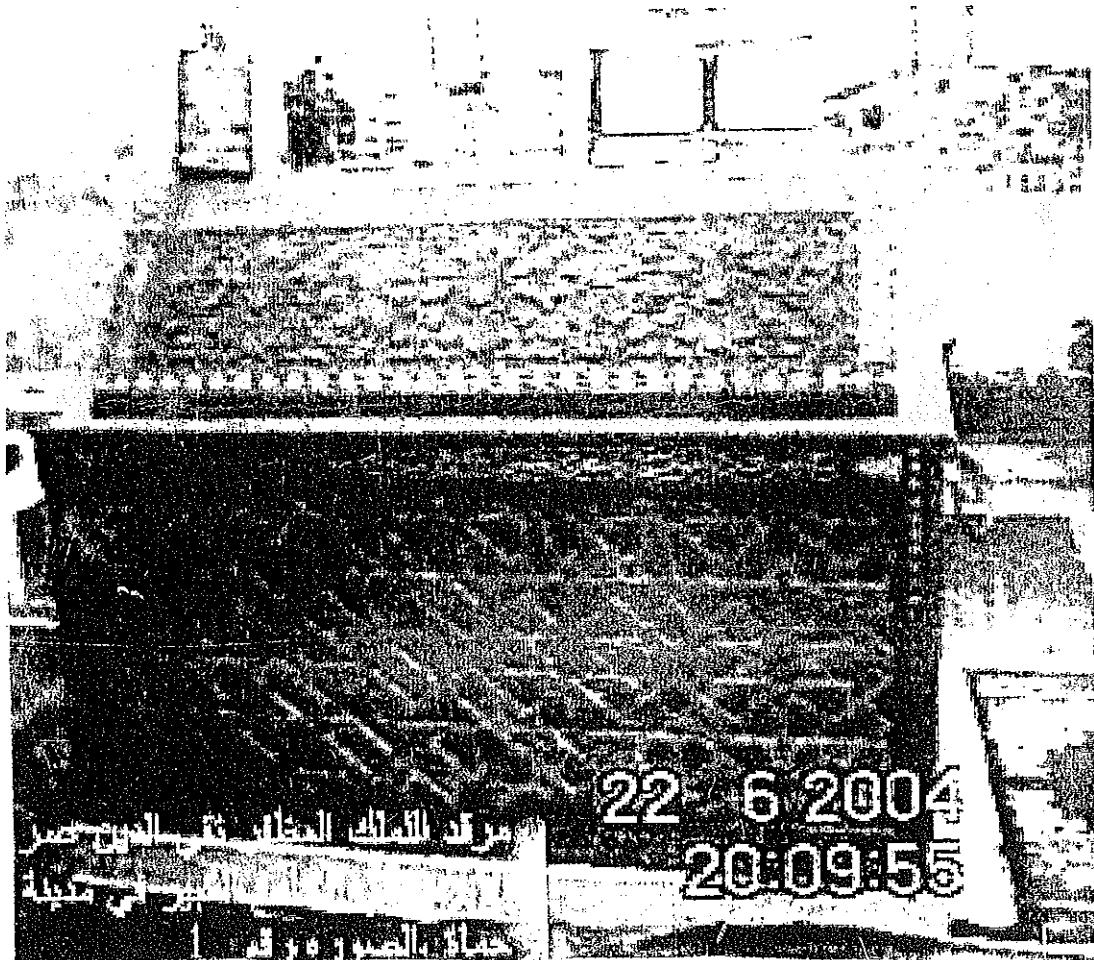
وأخيراً ظلت طموحة تقى الدين قائمة في اتجاه تحقيق وحدة شاملة تضم مدن الجزيرة كجزء من دولة صلاح الدين، لذلك حاول فرض سيطرته على مدن السويداء وحاني وخلات وتقويض سلطة حاكمها سيف الدين بكتمر إذ دخل معه معركة استطاع أن يسحق جيوشها إلا أن المنية عالجته على أثر مرض إصابة أشلاء المعركة أدى إلى وفاته يوم الجمعة التاسع عشر من رمضان سنة ١٩١ / ٥٨٧ هـ) مما اضطر ولده المنصور محمد أن يحمل جثمانه ليجعل من مدينة حماة مكاناً لرفاته^(٤٩) ولا يزال مرقده قائماً في حماة^(٥٠) إلى جانب ولده الملك المنصور، وهو محطة أنظار الباحثين والسائحين والزوار في المدينة، وكان لوفاته وقع شديد في نفوس المسلمين وخاصة صلاح الدين الذي انهال في البكاء عليه حتى أبكى الحاضرين بعد أن عقد اجتماعاً ضم كبار قادته العسكريين، وقد أحسن ولده حينما شيد إلى جانب قبره مدرسة عرفت باسمه التقوية^(٥١) ويظهر أن هذه المدرسة المجاورة للجامع الكبير في حماة^(٥٢).

(٤٩) ابن خلكان: وفيات الأعيان ٤٥٦-٤٥٨ / ٣، ابن واصل: مفرج الكروب، ٢٣٥ / ٢.

(٥٠) ينظر الصورة رقم (١).

(٥١) السيرة: ص ١٩٧ - ١٩٨، ابن واصل: مفرج الكروب ٤٣٥ / ٢.

(٥٢) ينظر الصورة رقم (٢).



الصورة رقم (١) بعدها الباحث مرقد الملك المظفر تقي الدين الأيوبي في
الجامع الكبير في حماة



22 6 2004
20:00:22

الصورة رقم (٢) بعدهسة الباحث الجهة اليمنى من الجامع الكبير في حماة المجاورة لمرقد الملك المظفر تقي الدين ويعتقد أنها جزء من المدرسة التقوية